

# “2022 동물사랑 · 생명존중 시나리오 공모전”

## 수상작 발표

주최 **(사)한국문화국제교류운동본부**

International Center for Korean Culture(ICKC)

후원 대한태권도협회, 서울특별시수의사회

### 공동 수상작 (상금 각 2,000만 원)

- 콘텐츠공장 팀, <퍼스트 독(대통령의 개)>
- 옥경선, <고양이 식당>
- 손상민, <우, 리, 지니> (\* 접수 번호순이며 순위와 무관함)

“2022 동물사랑 · 생명존중 시나리오 공모전”에 응모해 주신 모든 분들께 감사드리며, 아래와 같이 심사 경과 및 수상작을 발표합니다.

※ 첨부한 파일에서도 확인 가능합니다.

(1) 공모기간 : 2022.03.24. ~ 07.31.

(2) 접수기간 : 2022.07.01. ~ 07.31. (총 85편 접수)

(3) 1 · 2차 예심 : 2022.08.01. ~ 08.15. (85편 중 본심 대상작 12편 선정)

(4) 본심 : 2022.08.16. ~ 08.23. (본심 대상작 12편 심사)

본심 대상작으로 선정된 12편은 다음과 같습니다.

- 작품명 / 응모자 성명

※ 순번은 접수 순서에 따라 임의로 부여한 것으로 순위와 무관합니다.

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| (1) 수의대 3학년 2학기 / 조우정       | (2) 돈Dog / 홍미령       |
| (3) 퍼스트 독(대통령의 개) / 콘텐츠공장 팀 | (4) 아름다운 공존 / 김재희    |
| (5) 그놈 속에 개 있다 / 최종구        | (6) 소중이 / 앨리스 홍      |
| (7) 고양이탐정 / 고명욱             | (8) 행복추적단 / 박미정      |
| (9) 고양이 식당 / 옥경선            | (10) 참 좋은 빌라 / 정이현   |
| (11) 우, 리, 지니 / 손상민         | (12) 유령이 가득한 집 / 백승빈 |

심사위원들의 공정하고 치열한 심사를 거쳐 선정된 최종 수상작 3편은 다음과 같습니다.

- 콘텐츠공장 팀, <퍼스트 독(대통령의 개)>
- 옥경선, <고양이 식당>
- 손상민, <우, 리, 지니>

당초 공고한 당선작 1편(상금 5천만 원), 우수상 1편(상금 1천만 원) 선정 대신, 심사위원 만장일치로 공동 수상작 3편을 선정하였습니다. 총상금 규모는 동일하며, 각 수상작별로 상금 2천만 원이 수여됩니다.

수상하신 분들 축하드리며, 이번 공모전에 관심을 보내주시고 지원해주신 모든 작가님들께 진심으로 감사드립니다. 아래 심사 총평을 덧붙이오니 일독을 바라며 이만 줄이겠습니다.

2022.08.25.(목)

사단법인 한국문화국제교류운동본부 이사장



- ※ 시상 일정 등 수상과 관련한 안내는 수상자 분들께 개별 연락드릴 예정입니다.
- ※ 수상작이 표절로 판명될 경우 당선 무효 처리 및 당선금은 환수되며, 표절로 인한 법적 문제 발생 시 모든 책임은 작가에게 있습니다.
- ※ 본 공모전 관련 문의는 이메일(hangyobon@gmail.com)로만 받으며, 답변까지 일정 시간이 소요될 수 있습니다.

## <심사 총평>

시나리오 심사 때마다 느끼는 것이지만, 색깔과 지향점이 다른 작품들을 계량화하고 순위를 매긴다는 것은 힘들고 고통스러운 일이다.

그래도 수상작을 뽑기 위해서 심사위원 4인은 각기 점수를 낼 수밖에 없었는데 총 응모작 85편 중 최종심에 오른 작품 중 세 편의 작품이 놀랍게도 총점 40점 만점에 35점으로 동점을 받았다. 소수점 이하 0.2점의 차이가 있었으나 심사위원 중엔 전체 작품에 비교적 점수를 후하게 준 사람과 박하게 준 사람이 있었으므로 이것으로 우열을 가리고 순위를 정할 순 없었다. 치열한 토론 끝에 심사위원들은 당선작 대신에 세 작품 모두를 우수작으로 선정하여 상금을 배분해주는 것이 옳다는 결론에 도달하였고 주최 측의 동의도 얻게 되었다. 각 2000만 원의 상금을 받게 될 우수작 3편은 다음과 같다.

- 콘텐츠공장 팀, <퍼스트 독(대통령의 개)>
- 옥경선, <고양이 식당>
- 손상민, <우, 리, 지니> (\* 접수 번호순이며 순위와 무관함)

더불어 심사위원들은 위 작품 중 영상화를 하는 작품의 경우 당선작 상금에 상당하는 나머지 금액을 지원할 수 있도록 주최 측에 건의하여 이 또한 동의를 얻게 되었다. 수상작 선정으로 곤혹을 치르긴 했으나 이번 응모 작품들의 수준이 높았음에 심사위원들은 감사와 행복함을 느꼈고 실력 있는 시나리오 작가들의 출현에 큰 기대감을 갖게 되었다. 근소한 점수 차이로 비록 수상작에 들지는 못했으나 매우 아쉬웠던 작품으로는 <수의대 3학년 2학기>, <그놈 속에 개 있다>가 있었는데 이 작품들은 좋은 제작자를 만난다면 얼마든지 영상화가 가능한 작품들이라는 데에 의견들을 모았다. 이번 공모전에 응모해 주신 모든 작가님들에게 감사드리며 행운과 건강이 함께 하길 빈다.

2022.08.23.(화)

심사위원장

지상학 (시나리오 작가, 전 한국영화인 총연합회 회장)

심사위원

정한용 (탤런트, 영화배우)

유영식 (영화감독, 전 한국영화아카데미 원장)

방순정 (한국시나리오작가협회 이사장)